Normas de Submissão

**Proposta Temática**: Estágios Supervisionados: experiências dos Cursos de Graduação da Universidade do Estado da Bahia

**Organizadores**: Augusto César Rodrigues Mendes, Camila Figueiredo, Célia Santana, Gelcivânia Mota, Laís Santos e Lídia Barreto da Silva.

Os artigos submetidos no Encontro Acadêmico de Estágio da Uneb farão parte de uma publicação em formato de e-book. A proposta é relatar experiências que tenham como foco os componentes curriculares de estágio supervisionados nos cursos de graduação da Universidade do Estado da Bahia. Serão selecionados artigos, envolvendo os seguintes eixos temáticos:

* Eixo Temático 01- O estágio curricular supervisionado presenciais durante o contexto da pandemia (cursos de saúde e outros);
* Eixo Temático 02- O estágio curricular supervisionado com intermediação tecnológica durante a pandemia;
* Eixo Temático 03- O estágio curricular supervisionado: reflexões trazidas pelos cursos que optaram em não realizar estágio durante a pandemia;
* Eixo Temático 04 – O estágio e a pesquisa: diálogos cotidianos que abordem experiências que não se deram no período da pandemia. Mas que enfoquem o caráter desafiador do professor de formação inicial.

**CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DA PRODUÇÃO TEXTUAL**

**1. DA NATUREZA DO TEXTO**

O relato de experiência é um texto que descreve precisamente uma dada experiência que possa contribuir de forma relevante para sua área de atuação. Ele traz as motivações ou metodologias para as ações tomadas na situação descrita e as considerações/impressões de quem as viveu. O relato é feito de modo contextualizado, com objetividade, aporte teórico, metodologia e resultados. Em outras palavras, não se confunde com uma narração emotiva e subjetiva.

**2. DAS PREMISSAS DO TEXTO**

* Tratar de experiência desenvolvida no Período Especial de Oferta (PEO) e nos Semestres Letivos Especiais dos cursos de Graduação da UNEB, abordando os caminhos e estratégias para oferta, ou não dos componentes curriculares de Estágios Supervisionados com os diversos sujeitos do processo;
* Tratar de experiência desenvolvida no período gradativo de retorno das atividades presenciais dos cursos de Graduação da UNEB, abordando os caminhos e estratégias para oferta dos componentes curriculares de Estágios Supervisionados e a atuação dos diversos sujeitos envolvidos no processo;
* Apresentar, de forma reflexiva, o processo formativo vivenciado, evidenciando, entre outros, as inovações, sugestões, desafios e críticas, relacionados à área do curso específico; e
* Apresentar dispositivos curriculares inovadores e sua respectiva fundamentação teórica.

**3. DA FORMATAÇÃO DO TEXTO**

Serão selecionados, abrangendo todos os eixos temáticos, seguindo as premissas e critérios de seleção apresentados e a formatação a seguir:

* O texto completo deverá conter no mínimo 10 páginas e no máximo 15 páginas, incluindo as referências;
* O texto deverá ser configurado em formato papel A4, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 no corpo do trabalho, alinhamento do texto justificado, margem superior e esquerda 3 cm, margem inferior e direita 2 cm.
* O TÍTULO do trabalho em caixa alta, negrito e centralizado; os Subtítulos sem caixa alta, negrito e com alinhamento à esquerda;
* O texto poderá ter até 03 autores, sendo que o nome completo do(s) autor(es) do texto deverá estar logo abaixo do título, recuado à 8 cm à direita da margem. Ao final de cada nome, em nota de rodapé, devem constar: última titulação acadêmica, departamento ou unidade de origem, curso no qual a experiência foi realizada, e-mail;
* O nome do arquivo deverá ser composto com a sigla do nome do eixo temático, o nome do curso e o(s) nome(s) do(s) campus(i), por exemplo: E01-biologia-salvador;
* As citações e as referências devem ser elaboradas conforme as normas ABNT vigentes, 10520/2002 e 6023/2018, respectivamente;
* Efetuar, necessariamente, revisão linguística, bem como revisão da formatação e digitação antes do envio.

**4. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO TEXTO**

* Atender as premissas dispostas no item anterior;
* Trazer elementos que potencializem a construção de uma política institucional de estágios supervisionados nas graduações;
* Refletir, prioritariamente, sobre as questões estruturantes que envolve os estágios supervisionados dos cursos de Graduação, seguindo as legislações que os norteiam, assim como a articulação com a curricularização da extensão, articulação entre teoria e prática e perfil específico da formação a que se destina o curso, entre outros; e
* Contemplar, preferencialmente, experiências de diversas áreas do conhecimento, cursos e territórios de identidade.

**5. DOS PRAZOS**

O prazo para envio dos textos pelos autores é até o dia 05 de agosto de 2022. Toda a comunicação entre os autores e a comissão organizadora deve ser realizada através do endereço eletrônico email [coordenacaoestagio@uneb.br](mailto:coordenacaoestagio@uneb.br), inclusive a submissão do texto pelos autores.

\* A submissão e a publicação do texto implicam aceitação dos critérios de seleção.

Dúvidas: [coordenacaoestagio@uneb.br](mailto:coordenacaoestagio@uneb.br)

Colocamo-nos à disposição para dirimir eventuais dúvidas através do e-mail acima informado.

Atenciosamente,

A Comissão Organizadora